

Gentilissimo/a,

si è concluso, dopo tre anni dal suo avvio, il progetto del **Nuovo censimento degli archivi sonori piemontesi**, promosso dall'ISTORETO in collaborazione con il Mibac-Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta e sostenuto dalla Regione Piemonte-Assessorato Cultura e Compagnia di San Paolo.

Il censimento ha inteso fare il punto, a un quarto di secolo dalla prima rilevazione, sul patrimonio sonoro presente in Piemonte.

Scopo del progetto era verificare l'attuale stato di conservazione degli archivi allora censiti, ma soprattutto far emergere gli archivi sonori "nuovi" ossia quelli "strumentali" che nel frattempo hanno assunto dignità di documenti da conservare al di là del loro utilizzo immediato. Si è inoltre scelto di coinvolgere ambiti di ricerca diversi da quelli tradizionalmente umanistici, quali ad esempio l'eco e la bio-acustica, l'ingegneria del suono, lo studio del paesaggio sonoro.

In concomitanza con il World Day for Audiovisual heritage promosso dall'Unesco e in conclusione dei lavori del Censimento, l'ISTORETO in collaborazione con Regione Piemonte e Soprintendenza propone un convegno dal titolo **"Recordare i suoni"** sul tema degli Archivi sonori nella giornata di

**Venerdì 26 ottobre 2018  
dalle ore 9.00 alle 18.30**

**Polo del '900-Sala Didattica (Palazzo San Daniele)**

**via del Carmine 14, Torino**

Lieti di una sua partecipazione.

Cordiali saluti.

A presto